

## فنها وفي النان النان النان المان الم

(ازجناب الوالبركات مولوى غلام رشول صاحب العجيئ)

المجويروالنهائ شمع مدى قربال شداست چوں شہیداں مردم تینے وفا قرباب شداست بول شهيد كربلا در كربلا قربال شداست بے تعرض - ال برسليم ورضا زبال شداست بره واراز بورگر گان بخطا قربال شداست فابرص رق ميح المصطفا قربال مفداست ال فنتيل حبّ احر محتط قربال شداست فرص تبيين أسنيال كرده اداير بال شداست

نعمت الشرفال كدور را و خدا قربال شداست عاشق جانال برسب عاشقي خونبي كفن سرزمین کابل از خونسس شده رنگین و سرخ درطر بن جال نشارى تا ئى عبداللطيف گوسفندے بُور آل زگوسفند ارن سیسے ازمداد خون خور بنوشت برافق السماء احری براحریت جان خود کرده مندا معنى تبييغ حق از كاروبار او عبال

حضرت مفتى مختصا وق صاحب بجيره سے يولوى جلال لدين صاحب ومولوى ظفراسلام صاحب تنبيغي وورد فيطي آ گھے ہیں۔ مولوی مبلال الدین صاحب کو عارمنی طور بر مدر المحبر مي بطورات د گايا كيا ہے.

جناب ودبرى نفرانسرقان صاحب ناظراعلى ايكسمفته كے لئے و كر منابع يا كو ان تر بيت كے بي -ان كى ميكا ناظراعلیٰ جناب واکر میرامعیل صاحب مقرر ہوئے۔ اور افرمقره بشتی مولانا مولدی سیدسر ورشاه صاحب ساید فان باد شاه صاحب فورت علاد كابل سے تشر لعبت حصرت برمنظورمحرصاحب مصنعت قاعده يمثا القران في مجوى صاجرادى ما مده فالذن مرفير فت بوكيش - انالله وأنا البرراجون - رومينت مقره من دفن كائي ا ما بالما منونت كو

Digitized by Khilafat Library Rabw

الإسلامية المرافية ال

ا فبار را المتورسية الرا الحقورسية الما وين مرزا بنون كا فرا يسكم بليك المسيم المرافق المرافق

سوص ابراند نساع بوشیار پورش بولوی کام ما حرکا مولوی الاین والا دین احری مولو پول سته وقات عینی علیا درلام پرسی ایک بهزار در پیدا نشام و الآ بوا یمن بی به بورت اثبات ایک بهزار در پیدا نشام و الآ ایک بهزار در پیرتا وال کامعابده به کارجبر مرزای بولوی علی اسیع بیما کی عضم اور چود بری صوید خان مرزا تئیت سیانی کی مسان بوید اور مرز فنکرداس الازم فوج اور پیار سیان راجبوت مولانا مهم کے بات پرشرف باسلام بیجتے ؟ ای خرکا ایک ایسے اخباری شائع بونا جس نے فن کی مخالفت دباطل کی افتاعت کا بیرا الفار کھا۔ اسی بطالت کے لئے کا فی دباطل کی افتاعت کا بیرا الفار کھا۔ اسی بطالت کے لئے کا فی بیں۔ کویر درج کی جاتی ہی یہ یہ سیریا ست کے بیادی کی میں۔ کویر درج کی جاتی ہی ہے۔ جس سیریا ست کے بیادی کی حقیقت ظاہر ہو جاتی ہیں۔

ماحب مذكور لكھنے ہيں ١-

موضع اہرانہ میں وفات اللہ علی السلام برکوئ میا حرابہ بین اورنہ کوئ ایک برائر الفام الدر کوئ اور المام الحدیوں سے بھوا ۔ اور درن کا احرابی احر

صشت على خان حوالدار بششنر دعنا بت على خان د المفاطى عم دونوں مرزا صاحب مربد بنہیں ہیں۔

أه! يول عبداللطيعنا أن والاقرال شرات الاسباداده تنش ازز فها قربان شداست مے زند بانگ از تعشق آشنا قربال شارت درمیان فاک وخول بیر مری قرال شداست صادق اندر عهدآل قول على قربال شارت الرية الاردى فلق مندا قربال خاست كاش دائسة كالمدرش زما قربال شارسين كيا ذكفران شاركشته ميرا قران فالمت رجم كشتر كا بي براجتدا قران بلاست آنجنال داده كه بريب برملا قرابي شاست دان بخول علان كرده جان الحراب شارت أه! ازظام عكوهنت في خطا قرال شارت آه! از ظلم شا كاسه فرما قربال شدات ال يخ دين محر مصطفر قربال شداست شدتبه الرود بطلش الكدا قبان شداست الكيال شاداست بركائية برى ولان شات حبدًا جان شهيدال در وفا قر إل خارت المع فاسط في كروردا و فدا قراب شارت

بالآخريم تمام إلى بربر كاعموماً ورجود برى علام ميد ماحب بنردار ا ورميان شاه محيراها حب اورديوسي وي كا فاص طور برشكريه ا داكرة بي مجول سنة بوليس سے بحى بڑھكرائن قائم ركھا۔ ا در برطرح فاط و مدارات سے بيش آستے ۔ حتی كرفام احكروں كو بھى ایک وقت كھانا كھلایا جز اہم الله احسن امرادات حاكمار حاجی حالال الدین بربر در فراق الحجن احلایہ رسیانی ا

ور والرت و ما

جناب چود بری فتی محرفظان صاحب سیال ایم لسے کی والد مساحب بیال ایم لسے کی والد مساحب بیار میں ۔ احباب ان کی صحت کے ساحت بی دعافر ما ویں ہ

WHEN THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROP

تنگیا بارید چون بارال زقوم سال دل بارهٔ برنال دخشت و فاک را در را و فی والشرائس رهين بي ل منطب يا مال خود فابرصدقن بين اوال او درمقالس جان فداكرده ميشفيل أن عبر السست دل تيبده دفت در کابل کي تبليغ في آه! وصدأه!! الليخ فدرش قوم اونشا فننه نمت الأرفرت في بود بهر قرم ولين ورزين كابل ازماجند فدوسى نزاد استهاراز فون فود در اسرزین سالان ببرآن اعلایی قرطاسی ندارد ایج سود باستن ازمارفت دربرهبراف در این دیار تا يحظم ازشاك ظالمان اين ديار در د و نشا و رسولال جان فود کرده نتار بدشكون الب إلى المائد المائيل مظالم الاطوك درمقرربود كر شاتان را ذرع عظيم الحيني است التقامت بركرامت ليعويز مردن المدراه والمص وبرصد لمحيات

والمراب المنظم ا

جاعت سنته کی طرف سے بنا بعنی غلام مرتصیٰ ماصبیٰ ی مناظرے۔ اور جاعت احدید کی طرف سے مولا نامولوی مبلال لائن صاحب غیر مناظروں عبلال لائن ماصب غیر من مولوی فاصل مباحث تنظے۔ ہردو مناظروں کے مراحوں کی نفتل کے لئے ایک ایک معاون تنقا۔ اللہ تعالیٰ ہے محن ایک ایک معاون تنقا۔ اللہ تعالیٰ ہے محن ایک فالب اور باطل کو مغلوب کیا راحریت کی یہ نتے ایسی بین تھی ۔ کوغیر مذاہر ب والے تو محاکمتی نیمراحریوں کی یہ نتے ایسی بین تھی ۔ کوغیر مذاہر ب والے تو محاکمتی نیمراحریوں کے یہ نتے ایسی بین تھی ۔ کوغیر مذاہر ب والے تو محاکمتی نیمراحریوں کی یہ نولیات کے اسٹرتعالیٰ ان کے سینوں کو حق کی تبولیات کے اسٹرتعالیٰ ان کے سینوں کو حق کی تبولیات کے استرتعالیٰ ان کے سینوں کو حق کی تبولیات کے اسٹرتعالیٰ ان کے سینوں کو حق کی تبولیات کے اسٹرتعالیٰ ان کے سینوں کو حق کی تبولیات کے اسٹرتعالیٰ ان کے سینوں کو حق کی تبولیات کے اسٹرتعالیٰ ان کے سینوں کو حق کی تبولیات کے اسٹرتعالیٰ ان کے سینوں کو حق کی تبولیات کے اسٹرتعالیٰ ان کے سینوں کو حق کی تبولیات کے اسٹرتعالیٰ ان کے سینوں کو حق کی تبولیات کے اسٹرتعالیٰ ان کے سینوں کو حق کی تبولیات کے اسٹرتعالیٰ ان کے سینوں کو حق کی تبولیات کی دوروں کی دوروں کو حق کی تبولیات کے سینوں کو حق کی تبولیات کی سینوں کو حق کی تبولیات کے سینوں کو حق کی تبولیات کی سینوں کو حق کی تبولیات کی سینوں کو حق کی تبولیات کے سینوں کو حق کی تبولیات کے سینوں کو حق کی تبولیات کی حق کی تبولیات کی سینوں کو حق کی تبولیات کی سینوں کی حق کی تبولیات کی سینوں کی سینوں کی حق کی تبولیات کی سینوں کی س

يوم شينه. قاويان دارالامان - ۸ رويم معويه ور المان الم مالات النال ( بالات جناب بھائی عبدالر من صاحے خطے سے مزنب کئے گئے ہیں ۔ ایڈیش

ونيره كى تيارى ببت كرال ہے- لهذاكيرا بيال سے فريد لينا اورتبار بهندوتان جاركرانا بهت ى كفابت كاموجب

عرب حداث من المان بورصنور عدب احديث مني في ناز هذا تشریب لے گئے۔ اس مکان سے مٹی کے سٹین کاج میں ا كالمائد اليه ماراك كالما كالمنا كالمناوري ایات دیره سیل بدل می جانا برتاہے فطر جو جب سے تاربهابت بي زور دار مقارا ورجلالي ديا باد ودايك شوكت ا در سبب سبختی محی ر خلاصه درخلاصه بیر مخما که قومی خصوصیات اورسلم كالتيازكو قالم كياجاف ردكه زماندا ورفيش كى روس فرد برجائي رفوراک رايا ساور انتيازي اخلاق كويركز. من جيورًا مائے ۔ خوا واس کے لئے کنتی بڑی قربا فی کيوں م

ا کل دوبرمر شارار کی در تحر را تھے المستجوري المحروبين كالتي ركاس يها الملي الماري الم حصنور کاایاب افیشل و یزٹ دلیسلے ہوجائے۔ توصنورکی شهرت بوجائيل را وراس في بنايا . كداس امر كي الرحون منظوری دیں ۔ توسی انتظام کر سختا ہوں ۔ تصنور نے اس بخویز كوبيندنه فرايارا وركباركين يوربيني سلام كى اشاعت اور عنت كے قيام كے لئے أيا ہوں رندكرائي ذاتى شہرت اور ع: ت كے ليے ميں بندنہيں كرتا - كراس طوح ميرى تهرت ہو برجوره ال يعنورا من في المرتصور كالبياج الوارو المنورية السفتار كرده مفرون مي سا الخيزى ي فور برهارا يكفنه سے کھی ہومری تھے ہوا رسوما کا کے عموں کے ایا کا م

الكريز كوي كاع و و لوا ورده وامعام كايارلك

ومسل كالأش المرتبر معلوا وبدنا دعم حصرت يفي تشريف كف اوردات كوباده نيك كے قريب دايس آئے۔ كوانا بالمائي تناول فرمايا ١-

ويسيدين ايا فاص محل سے جس مي ري عيامات دكھا علامیں اس کے اندرایی وسعت اور نزیتے۔ کرمین تن برادآدی اس علی مفت بید کرده طال ت دیکھتے ہیں۔ باتی فكث والول كاصاب الأسب الماده كيا جاعيا ب جی میں بیں ایس ہزار آدی فیراتی طور پر بھائے جاتے ہیں۔ حکث والے کس قدر وہاں جاتے ہون کے۔

حفرت صاحب اول محث کی کوشش کی کر بل جاوے۔ تو جاكران تاريخي مالات كود تحسيل - مكركوي كث مذيل سكارجب يرامتطام مزموسكا . تودوستول من كوشش كى كرمغت والمصه ين جا بينيس رسي والعي حي نه ل عي واورا ندرية جلسك يعنت والم صري وكربت كم فات بن وكوه وصد عي الكل برتفار

جاء دار کوس کے اور کر کوشے کی خاری ہوائی بررز بایر ناید استان ای ام بیر ما وجان فون کے براز باید نا کی جرا امام نیز ما وجان فون کے براز باید نا کار دو بہتا نوناک

تھی راورو ، برکنیوں کے احربر کمیونی کے بریز برنے ون ہو گئے ہیں۔ان کے افلاص اور الی فدات کا ام فیر صاحب ہم السائرا الزكفاك وواى فركونكردك كاورفردية وفت بوكريس نے فون برسی - كہا رہاى امعام ہوتا ہے الندنعالى مارى كوى برى أزماليش كرما جامناس كيوكوايما ایا منص رکن جاعت احدید لیکوی کے سریسے گذر گیا۔

اتالله واناالبردا حبون. اروای گیارہ بھے کے ذیب صنور ازار تشراعی کیرے کی اروائی کے کے راور گرم کیڑے والے کے

ال كند بول ك يرون ك ين جد الم يوا عزيد فراناما تفريراسي ارزان برسوم دوري ساى اورفين

وع سے دایں ارہے کے رواز احری ان کھان بھی صفر كے ساتھ بى كھايا۔ الحاج احداد گيواموسلى كفائس يىلى (فالدان شابی کا ہے۔ اباعری ہوا) دور امری وبشواو شوری فی ير دولول اصحابا حدى بن - صنورسے محبت كرتے بن اور مجتمی رکتیم نے تولندن بن ی فادبان یا فی مراحزت مے زایا باوجوداع ايسك لفي يم يمى قادمان جاس كاخبال مزورى ہے۔ کیونخہ و ویاک مقام ضداکے برگزید د نبی آخر الومان کی بعثت كامقام كي ورركات كابن اورفيوس كارجيمها-البران دوون في عن كيا-كمصور تعاري دون من قادمان ك ع نت عطبت اور عبت سے اور انشار الشركي فدا مو تعرف ا صرورقاویان دیمس کے۔

توديرى لمفرالسرقان صياص وجوم كاطوالم المراق مها دروات ك دراوات ا كالنام ما كالبلخ كي في وعن کے لئے میں کیا۔ وہ

ترنادامات بوالسلام المكام درهمة المشروركات يرى زند كى آج كماليى كذرى ہے۔ كر اوا كے المروه و ندات كاور في ماس بنس مي اكر خوركرا يون كريسي كوى زند في ج كرسوا في دوزى كما في كيك و دوركام كى ذهب منط اورونيا ك دهددون مي ستاروي آج دا کاس فن سمت کے محد بطبقی کے ساتھ وصال کی شرآئی قرجال دلس ایک شدید در دید ایوارد بال برهی محرک مول كرتبائ ين يموقع م كراين ناكاره زند في وكسى كامي لاؤرا ورايخ بيل نعانسان كى سرزين مي فى كى خدر كے لئے بن كرد ، بعرس اجانات ركاركه كيا يحفن مرسعافن كي فوائن نایش و بنیں۔ کر اس نقین برکہ بچھے بنیں جیجا ما نبکا۔ اسے تعلیا ينين كرما م اوريف اين دين من ان مصائب اورشكات كاندازه كيا جواس رست مي بيش أنتنكي واوراب تن شين تحباياك فورى شهادت الكاساسي سعادت بعدي براك كونفيد بانيس ہوتی ۔ اور کیا تم محض اس نئے است تیس میش کرتے ہو کہ جلتے بى شبادت كا درج ماس كرد-اور دنياك افكارسه كات مال كرو سياتهاد اندريمت بكراك لماعمرة نده ره مردوز الدتعالى كررية مي مان دورا ورمنوا رشيا وسك منزيز مور و معنور الوزي كردوي ليست إول ما يام علب الاسترافوريك من المحافظ المعالم والمعالي والمعالي المحالية THE STREET OF THE PROPERTY OF

بے زبانی رجان شوق بے صربو تو ہو ورمزسيس يار كام آتى بين تفرز كين اس منے اسی پرنس کرتا ہوں کمیں جن وفت صنور محم زما ویل فیفا كي سفر وانه بوت كوتبار مول را ورفقط صنوركي دعا وك وراليم

حصنور كاد في ترين غلام فاكمار ظفر الله ي

٠٠ ١ را كتو ريبندو شاني طليا دمنتيم لندن كو ايشبوم ديا گيا - لم بي بهان ظليا، المرسط ، وم كف شروع بو كية منوز الجسى كااكاب - كرائح كراية وم كي محم كا فوالل فولو كرا فرطاعر بهوا اس موقعسے فائدہ أنفاكر مولدى عبدالرحم نير صاحب بيا حرز صاصب سائه اینا اور افر نقید کے دوسرے مبلغ ففنل الرجمن صابح عجم كامعددوي وارد نابكرين طاجون كي نولو بنواليا جيلي دائر في نرصا يمي فرنفن المن ما حبيم ا ورصورك قدمول یں کرسی سے نیچے دونوں نا بھرین بیٹے ۔ بہلغ دونو کھوئے ہے اس کے بعد نیوز ایجنسی کے فوٹو گرافز نے صرت کا ایک وٹولیا جي س مرت ايك بوم كم ملان طليار شال بوت راس موقد بران طلبارے صورت اقدی سے و گفتگور کی۔ و مفعل طور برمي سيسنخ بعقوب على صاحب كى قلم ندكر ده جو يخ قبل زي (かからるのかりのはころいろうとのから)

نائش کے بنے نہیں وری شہادت کے بنے بہیں۔ دنیا سے انکاریسے خاتے سے بنس ملک گنا ہوں کے لئے قوب کا موقع میر کرنے کو ابنی عاقبت کے لئے ذخرہ جمع کرنے کے لئے اسرتعالی کی رصارکے صول کے مع اپنے تیک اس فدرت سی میں کا ہوں۔ اگر مجد جسے الكاركة كارسا سرتعالى يرفرس فيرا ورمجهي توفيق عطا ذماى كرمي اين زند كى كے بقية ايام الى رضار كے صول مي عرف كر دوں آواس سے را مح کم می کی تفرات اورکسی توشی کا طلب گارہیں حصنور ين صنبون نونس بنبس ، اور حصنور كى بار گاه مي توينه زبان ياري يني م د کلم سیکی د کها ک

كى رصار كاطلبگار بدول - والسلام

ایران می میام وی تقداد ایران دیلیش کا مات کو ما در ال سے ہو جھا۔ ایران میں ان لوگوں کی کبیا تعدادہے المين لا كلمول كى تعداد بتائى جاتى سے -ايراني سفرے كہا-ابران س ببت مقور الدوك بهاى عقا مرك بين البتايك صورت یہ ہے جس سے تا یوئی کو غلطی ملی ہو۔ کہ بولوی لوگ جرام سے ارامن ہوں ۔ اس کو بہائ کہ کر بھادا کے ہی رسم حقیقت يرايس موقى ال كوبهائيت سع كوى تعلق يا ورسطونيس موتا -ري وهر يكانات إليات كان المان الم

Digitized by Khilafat Library Rabwah صنت سے اردوس میں کہا گہ آئے والد شرافی سرے وو يني" مقدمه كدواتمات كوتقريبًا تيسال كاع مدكذره كا الكي با ووالثا ورميرس كے ماته ايات كا مخلصان رناك ببت ى قابل تولف تقا بسوم بوما ب كرحفزتير موعو ل عون ا وعفلت الخ ول ميل طوح كم كيابول به كرات لمح عصے اسے ذاموش بہیں ہونے دیا رہبت ہی محبت اور سارسے مصري موعو دكانام ليته رسير مقدم كيعين دا تعات منلع كورداسيورك بعض بهات اورتصات كالوكول كم عالات شخ على حدٌ صاحب كل وكرا ور ان كي طريق كفتكوكي نشرت ونيره اموركوفوي تفصيل بيان كيار مندوتا ن كي معض يوليكل العالمات كالمي ذكركيارا ومعز كالوها-

وزو و المراح الم مز تقاربه نا تحور كي كياكه ان كافولو الديا ماف رجا بخرصرت كى منظورى كے بعد سندى دومى يى جال حفر سام دائات فرارس سے معنے معنوت ماں شراعین اعرصا صلح فلش لاک کے وريد سرجون ماحركا وركن وكل فولوكيا.

الكريز الوسلمول الى دن يني الارتبركو نوسلم الكريزون كو البيست والماقاع بعرصنورا ورتشرلف لاعرجها دوتين والم الكرزة مع الرح عق جعنورك فازعور والى اور وين ونت افروز بودي معرفر تل الفاح كا شاره ومار اوركرسون اور كاويون رس كو بيصف كى اجازت دى - ي منع فالمالون سے ال بالل معرفیا ما ورمنتیس کے قریب مردوزن تعزت کے الدوسين عي بو محفراً بنواكيهاول كي واركاب ميلي ردنی ادر کھن سے مرادات کی رجارے بعد می تصنور لفتناوس محرو ميد اور فعي كوي مارى بارى بارى كوموقع لما رهات سيدائين كرمار دوسر معلمنين اورمقامي دواستمعي معود

الح بعرفالدفيلارك في مورصرت اياسوال ي يي غ عن الى بر مقى كه تاب وكر جو بيقا عده گفتانو مي معردت تقي تاعد كفتالوس كهم مفيد التي س لس-

عورتون مصافحه كى اليا كاورتون سي كون اعتراض إ شروع مؤاكر بيا سوسائ محفوظ والتى بيل بيل جروم وي في الدوكو بل والرقين ذا في توساعة علناهي كوئ قابل توليف آن ؟

مجت اورتعلق كا فهاركرنا عاسته تع يه ورسيم عدة الاياكية تع يوسو كرائك بين اردوي ابني كرنا جاست مق ري موت يوهيكم عادت برا بنهادت نا في وكني ورنه الرعادت نا براجاني- وال كرصنورانكريزى جانية بي رانكرزى مي بالتي بهوتى رس رابنون بالتطبيورديناكوى تمكل مرزها واشان ابتداري حبالط علوم عمل كو المنتيع عقد إورزمان ورمان مين سي رقى منهوى عنى كردلى مذبات و اندردنی خالات انان تور طور سے دوسرے رافہار کر سے اسوقت تصور زبان سينياده كام سياجا أبها أفطابرى وكات اوركنات كوزيان قامقام بالياماتا تها دخا يؤمما في لا طري مي اس كا تحت مارى مؤا-معلوم إو كلهدا يك نا ن ودسر كا الحق يحرثما تها يا ينا المحقدوك كالقين تابها والركافها وكالخارك للتهاك بزادوات برادوات اورتراوتمن مرادتن بي ترا المحرك سيا ماتون ميرا المح يحاسا بعني السيليار دوسر كي مر مواون مينك السيدى عذبات كافهار كايا كاطلق الخفار الدوط بق موجود أي-

ين يهي تباويا عابتا بول كر روعورت بايئ القرال كوي اين ا معن بنیں کیا اور بریری ایجاد بنیں ہے الکہ برعکم اتحفرت کی استادیم كالميداوريان مح كالتين راتا مول بهار رول دع كماس الحوت اورفرایا کورت کامردسے یا عقد ال ناحار بیس بیزرسول کرام عوران كى بعيت ؛ ورس ما كالقراع كراليا كرت عفر المار تون كوصرف كانات زبان زائے مقے ابتداری عورتوں کے عقوں کو دیائے دغیرہ البيث كرمبى بعيت موفى رمو بعدي أي في الوهى ترك كرويا-

علم النفس كرمطا له معاموم بوتا بهداندان مي مختلف قوى مي بعض منفعل اور نعص مؤثر بین راوریه مای بهوی بات ہے۔ کرای انان کے ایکے ایک فیالات مذا یا فواہشات دو سرے انسان یں ان قوی کے وراجے مَنْقُلُ وروز بو تربي بين واللام وي اللام وي الله وي ا وي ت كادروازه بدكيا ہے۔ بدائى كالاك مادى سے كالا م رفاي ودوي رق مير جل اور الحق مل ي المحن نفا نفل ور برلول كريدا بوع كانزيشها والوج المام في الوسع روا ما ور وي الله مع من تعطوا تاور نقالص مدا بو كتي بن اروم سے آگا کی آزادی کو بھی دوکہ یا راورمردول ورعوروں دونوں کو م دريا- كوفن اورس على اورس على الدركدي على المران كادركدي على مزدرات زند في مي بيت ري دوك بيدا بوجاتي بي را موج على رفيي تلين معزب المارت مروكا ادرردك القربان كان بكريز بدراس عود

مصافحردوي مل كي جواب، ريوالعادت كالبرانيار دنیاس آتے ہی ای فوق کے لئے بی کروہ دنیا سے بڑی عاد توں کو ماكرا كي والعلى باتن عافم كرس ا وروه برتبراليدوت بن تي كيول مهانعت على حصورة فرايا اله مانا المح وفي الذي روانبيار كي تعليم كم بالكل فلا ف على ري بوقى به إنبارا

عرال: يعنى ساجد سي عورش عبارت محور اور بعض عكم عمادت کے لیے جانا ال کواطازت نہیں -اس استیاز 14,0000

ہوا ۔ ہم دوسروں کے ذیروالیس ۔ ہاری سامریں عورتنی برابرعبادت کے لئے جا فی ہیں۔ قادمان میں جمعے دن یاسو کے قریب عورتنی سی میں جا کر جد ادا کرتی ہیں -اور عورتوں کاصف مردوں کاصف کے برابر کھڑ کا ہوتی ہے۔ صرف ایک پرده درمیال میں ہوتا ہے۔ اصل بات یہ ے - کہ مرور زمانه كى وحرسے حب مسلمانوں میں غفلت اور مستى كا دور ا و ا اور ا أبول في فداك احكام ى تخفف كي واولاً خارس محدول کی بجائے گھروں میں شروع کیں ۔اس سے عورش من بر گھرے کاروباری ذمرداری مردوں کی نسبت زیا دہ ہوتی ہے۔انبوں نے میں سا عدمیں جانا جھوڑ دیا ۔ اور ہوتے ہوتے نوب بيان تك ببونجي - كمسجدين نا كموس كيس بعي نازى عادن ندرى ودنداصولاً احكام شريبت كى روسى مساعد عود تول اول مردوں کے لئے برابر تھے ہیں۔ اسلام نے کوئی تفریق نیس کی: سوال ، \_ كيا أب سرقي رسوم ورواع كي الى فخالفت كيى اى طرح مخالفت كرتيبي يون र दिन्द्र श्रियो देश्य है!

جواب ار بال برى خواه مشرقى يديا مفر بى دونو براس اللام شرق اورمغرب کی تمیزسے یاک ہے۔ وہ اسمانی ہے۔ اسکی نظريس مشرق اورمغرب كيسال يب يم مشرق مي مجمى بررسوم والم ك فلاف اى طرح زورسے و عظ كرتے ہى ۔ جى طرح بيال

مبکداس سے سبی فرص کر- ہمارا توکام ہی اصلاحہ ، میں ایک سوال: - بردہ مجبی عرف ایک رواج اور ورول پرده عادت ي :

الااس :- برده کی کئی قسین بین - ایک شرعی برده دولسر رواجی - فرعی پر ده جو قرآن شرفید سے تابت ہے ۔ یہ کے عورت كمال ورن اور جره كالون كراك كردن اور جره كالون كراك كرده الارجرة اس علم كى تعبيل لمي فختلف حمالك لمي اين حالات اور الماس ك مطابق برده کناطاسکتاہے۔

يرده عادت نيس مل التداوراس كديول كاعلم في تعبل ہے۔ الدر تعفی دواحی روے ہیں۔ جو شرعی صدے بر صے بوئے ہیں۔ اور صرف ایک عادت ہیں۔ ودن نظراجیت نے بومدر فی ہے۔ وہ قران سے فاہرے +

اسلام من اختلاف المواليد ورالام من اختلاف تورحت اورت كاووب بوارتام مرجب مدسے رصاع - تواس كى

املاح کے اور اور ل سعوت زایا کرتا ہے۔ کور مول نے آنے سے ایک اورزیاتی اس اختلاف میں ہوجایا کرتی ہے مراس کی مثال اس بیب سے مجمرے ہوئے مجبورے کی بواكرتى ہے۔ ص كو واكف اور لائق سرمن جر ديا ہے۔ كو واكوسكاس جراى ست معوارا والع كودرد بوقى ب مكروه مرف وتتى ہوتى ہے ۔ اور اس كانتيج اعطا بكو اكراكے اس ذمانے انتلاف کو شانے کی وفن سے بھی الندتھا لے فے ایک بی مجھواہے۔ جس کے ہم لوگ غلام ہیں۔ ان کی امرسے مجى بطايراكيدا فتلاف نظراً تليه - مراس افتلاف كالما مجى محيور على طرح محت بوكا - انتاداللد :

سے .. بوال: کی اجتاع بیں ی مورتوں۔ مورتول با تصملانا التحديدانات بهدياكه انفرادى صورت بي کي منع ہے ؛

جهاب : ۔ مورت کا روسے ہاتھ مل نا برطرمنے ہے۔ مجع اوزنهائی کا کوئی شرط نہیں۔ رسول الندسے صاص عورت نے ہا کف الما نا جا ہا - توسعنورتنہا ہی تھے۔

سوال اركياكب كرنة ا دوداد كمدي ارت اردوائ رونني دانس كے ب

بواب: \_ صروریات انسانی دوقع کی بواکرتی ہیں۔ بودوقم كم عالات كم ما تحت بوتى بي - ذاتى اور تحصى-قومی اورنسلی - قومی مالات تو بیای - کرکسی و صر سے ایک قوم س عودتوں کی تعدا در دوں کی تعدادسے زیادہ يوطف - الا عزورت كواللام في الل دناك مي بورا كا ہے۔ كرمرداك سے زيا دہ حورتوں كا خريرى كا ذم 2- بو نكاح كى صورت من بطوراحن يوراكيا جائلتا ك دوم برایک بات کی مذب با محبت ہی کے ماتحت اليس كى جاما كرتى - كوئى مخص نبين جانا - كراس كا مجانى باب - مال - بيا - كى روا فى بين جا كرفتى بول - كوفى مال مبوى يابس وافي يح يا فاوند ما تعالى كو حناب من بھی ار الندز رائی ۔ کر صالک ملک کے فلاف حاک محطوعاتی ہے۔ تو یہ سب اپنے وزوں کوماک کی فاطر تونتی سے حالے میں بھی اس ۔ عمر کیا وج ہے کرجب ملک کی خرورت کے لئے ذاتی اغراض اورمفاد کو قربان كرايا ماسكتا ہے۔ توجب ملك بي عورتين برص مالين - تو محول ملك كى فاطر مورتين اينى بوه بينون كى تكليت اور تنانى كودود كرف كے الا بن كوروں ك كى ك وج سے خا وغرمسیر منہ ہوئے ہے قرمانی اور اشیا و کرنے میں در لیخ كرى كا- كرنگ مردى الك سے زيارہ ہوياں ہوں-اور ايك مروتى فى كياس اور يكس عوريون كا خركرى

يه بان توان كى صدات كى دليل بُواكرتى سے -كه وه صرير اسوفت دنیاعل ری موتی ہے ۔اس کے ظلان چلے ہیں ۔ اور کھر کامیاب ہوجاتے ہیں ۔ عرب میں مردا ورعورت کے إلى ملاي كارواع تفايكررسول كرم المراك الموروكا - و كھے وہ رك كيايابس ؟ س الروه رك كيا تفار توكيركيا وجب - كيم موحوده زمانه كى روكى ليط جال كالعتن نه ركس انساويه دنیاس کی وسنا آتیس- ادر دنیا کوده باش منواکرجاتیس جن کے ملنے کووہ تیاں سوی -

يس لفين ركهو- له لورب اسكوما نيكا - اور فرورما نيكا - اورلفتنا انگا۔ وراب وقت اگباہے کہ بوری اسلام کےسامنے اپنی گرون

جهار دالي عام يا عيمار دالدے -مردولاً بي العان المقل بني مردول الله المان الما مين مصالحم جواب: رفيالات برايس دوسري اس وفت متفل مونے على عب ابك دوسرے ي ذات متعلى سو ايك مدكودوسرمروك تعلق بسيضال اسكى ذاتك تعلق بين موسكية مصافحه بيار رهام تصريدسا في كوجائز توردي كي يوت ميدة كاذرليب الرساررهان كادرليب الدراك دنیاس مجت دربارے بڑھانے کوآئے سے ۔ نہ کہ روکنے کی عرض ک جواب درجب المحركود ومراع كيلئة قربان كيا جالما يوب ديكمنا فرورى بوناع - كركونى حيراس تابليه - كراسكو دوسر برقرنا كيا جائ - رسول كريم دنياس الطئة تشت من - كالورت الدمرد دولول

كافايص عن سراموط له اس شكين كي الى فون الحاق كنى نوع ان ان كوا مكر وسرعت معلق اور كبت م وكر تعلق احت كوشرها كيلي صرف إ كف كالما نا ورعور تول اورمر دول مل جولى ينس-بھیجنت کے شرصائے کے اور است سےدر انع ہیں۔ یا تھ ملا نامرف الما ابتدائی لزوری کیوم سے قوت بانیم کی لزوری کا تر کے اور وه ایک عادت سے رفعالیاں کر فرکم به عادت روطانت اور اکن كردسترس الكروك من - الدمعقد اعلى كواس على كوكرلنى اللی - اسوم سے اس سے روک دیا۔ ایک طرف رومانیت یا کنری ادرتعلق بالتديي - دوسرى طرف صرف ايك عادت كاسوال يسيانان د كه لذا عاسة - كرانين سے كس جزكودوسر كيلت قربان كرنا عقالمندى بيرة لفرت سلعما ورزران ياك ى تعليم بر مل ا وربرزان كے لئے

ہے۔ اور کال اور الل تعلیم ہے۔ اس زمانہ جو کھر حالات ہوں

سي سدا مورسي س - ان كالمحا خداكوعلم كفا - نسي اس عالم الغيب

التى دى ايساعم اينے رسول كى معرفت ديا استقريسوال ك

رسول الداريورين بوق - توجاز ركف - بروسي بوسكا-

كى روطانت برم مع مدى اور برخالات دور بول - اور ده السيم ما كانها

ومروادى الحالي- اور اللي عوديس قرباني اور افيا وكيسال قام كركے بواؤل كى جركرى اور مردس مردول كامواول بول-ماناكر عورتون كواس سے تطبعت يوتى ہے- مركب اين بادوں اور عزیوں کو علی مزور بات کے اعوت کے منہ سي جو يك سے تكليف أيس ير أل - لين حد ملك كى عزوريات كى فاطرمات محرى مائين -فاوغرول يرجان ويخ والى بويال اور اور معاموں كانام كر حية والى المنسى لاه فريانى كرعتى إلى -توكول النفاس بوردى بى نوع ائى كى دراى تكليف اور

احماس ک قریان ک استدی ماے ن

المجروزايا - كربريات مجي فعط ہے - ہو الدواندان يك كي المحدد داندون الي ملكرنافرس المري المري على المري المري المريد مع بودا كرنا دوس سيد برايا عنط فيهى يوره كون علم منين سلكم احاذت ہے۔ جس سے مزودت اور موقعها ور محل برفائدہ اسھایا جامكتا ہے۔ اور تجرس عورت سے تادى كى جائے۔ اس كو معی ما ما ہے۔ کرف دی کے دفت شریق کر ۔ کے داس کا からならいというとしょというとしかっているというという يس الريض عدائي قوى ما مكى عزود مات كے سام و مانے برائى قربای کرنے کوتیا رہو جائیں۔ تواس سے کیابرائی ہے۔ بی توانسیا جاناہوں۔ کہ باوجو داس علم کے اور اس اجازت کے معفی الک بن بهت كم توكياب من كى دويا مراه ويال يوكى بصفى مالك مين مردوعورت كى نبت برابر العين المرح موري رمان معفی ی عودین کم اور مرد ذیاوه ایا-جهان مردومور تبایا مين الارجال عورتني مردول على المري - ال بلالي مثالیں سوائے شا ذکے منی شکل ہیں ۔ گرجال مورتیں زیادہ بيا-ويان مي اس كا زيا ده منايس بي الماسى دايك الك مروى كى كى بيومال يول - اور الي لوكول كى كرت ہے۔ کیونکہ اس میں مرد کے لئے بھی تو سخت یا بندیاں اور فالتين . اور ما نوں كو تھو و كر ايك ا فراجات كے العالى كولے الما واسے - تور دے لئے ۔ تھے الم الا اللہ نہیں۔ای وجرسے ان حالک ہی بھی امرا دکے سواہت كم منالس بل عناي ،

فاوند کو دوسری شادی میاوی این کوی این بھی كالعازت د يخوالي مورت يوسى كرجب تك وه فاوندكى برسلوكى ياكسى اوروه سے اس سے تناب ذاکی ہو - اس کو دوسری شادی کی امازت ديرسه ؛

جاب: - بربات عادت پر موقوف ہے۔

المسلمان المساورت برا برجم المنتاك ميرسه ياس اق رہی۔ کراس کے فارند کی دوسری خادی کردی جادے۔ کیونکراس کی اولاد میں -اور کرمی اولاد

- リテンプリングリンショ

نكاح كا الرافن بي سايك غرض بقاء س بحي ب اگر نابت ہوجاوے۔ کہ ایک بوی میں اولادیداکرنے کی فابنیت سي ہے -اور اگر و دوسری شادی نہ کرے ۔ تو الاولدرہا ہے۔ قرابي صورت بن الركوى عورت اينے فاوندكو اجازت ديتى ا ہے۔ تو دواس کی تفلندی ہے۔ ناکر موقوی۔

بعض وقات اور تول كوائي بهاريال ما جاتى بى عنى وي ساورت رد كے سے اور سے تعقات قام بن اوك مرداس صورت بي اس كورت كوسا كة ركا كرهنا ربها وا معض بداخلا قيول مي طوف موديا قران ياك بريل كركاس باراوركس مرس ك بى فرىت كرے داس كى عزوريات ميارسه اس كاعلاج ادرايددى اورموانت بحالي اورایک دومری موی این ذاتی عرورمات یا نسلی ترقی کیلئے كرد به براجعا بوكاريا وه سلى صورت ؟

はしているっとうからからからからしい بوی رفناعت کرتے ہیں۔

سوال: حب ده بوی بیا ری سے جی ادرعلاج خاوندگابیار سے تدرست ہوجائے ۔ توفاوندگیاس بوی سے سول سے بوانست اور میت کریگا؟

جوابساد مان مات سے رکھیں خاوند نے بیاری کی حالت بی اسى غدمت كى -اسك بوجه كواكفا با-اسكوارام دبا- اورخور تكليما المفاق - ده المح محت ادتنارى ركون اس سع جت ادرسار نه كرد كانه بلابورت كوهيء دي سلوك يرادريفنن موجات كا-كاب مردي بي المحصر عارى اوركسي مي نيس جودرا -ميرى خدمت كي اينا أرام ادرانيانيمي وفت جمدير خرب كيا جبس الجيي بوجاؤى توكيول وه مجمر سے سلوك نہ كرديكا۔

تعددازداریمی معامری مرن درت ی کوتربان بن مرد کی قربایی کرفی یوق باکدرد کوفورت من محی زیاده قربان كرى رقى ہے ۔اس كوزياده فرع كرنا يرتا ہے۔زياده ل دنیا را تاہے۔ تاکہ دونوں میں برابری اور عدل کامعاط کرسکے۔ ایت ارام کودوصوں س تقیم کرنا ہے ۔ اور کھ کامال ہوتا ہواایک مسا فرانہ رندگی بسرکانا ہے مسطرے ہون کوایے فاوندسے فیت ہوتی ہے۔ اسی طرع مرد کو کھی موکا سے قیت ہوتی ہے۔ اور قیت ایک دی عدیہے۔ وانان ف افتیارے ابرے۔ دو بولول سے ایک سے طبعاً

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

( معفی اوتات) تیادہ جت ہوتی ہے مگراحکام اللائی روسے باوعودایا سے زیا وہ محبت ہونے کے بارکاسکو اسكومحورك ناسيعد كرقرباني كرسه داور دفي محست اور عنب کے خلا ن دوسری بوی کافی اوا کے۔اس کے احکام کی دوسے و عن عدل میں کرتا ۔ اس کو منزادی عاتی ہے۔ دلخیرہ دلیرہ ربہت تعفیل اور کشریطے ا صنور ين اس معنون كو واضح كيا -

سوال: - گراوربياس يرطي على بات ہے۔ اب - يم مانة ين - كريكل يم المياكية له ملك مي عادين اور رسوم مي اليي مي - مران كاايسافيا انس ہے۔ حساکیس افسوس سے اقرار کنا ٹر تا ہے۔ لانعف برعل ملان كم على ي وجرس وكون كوروك اور محوکس ملی میں - بوبال کرنا اوران سے عدل نہ کرنا ادر بدسلوى كرنا- الك كومطلقه عيور دينا- يالك كونض اس لي مي ورناكدان كوكى دوسرى بوى معديادة ہے۔ بزش فتلف انسال ہیں۔ جن کی وہ سے غیر کم اقدام يراتنا كمرا أترموا بهدكدا سك الركوزال كرفيك 10月2日上日前日日日間 انتاءات اسلامى احكامى اين تول سماور فعل سے بلیع کری ہے۔ اور کریں گے۔ انشادا شرکامیا بی فلا وريا - ويؤره ويخره -

ير بالين من من صفور كى نبايت لطيف ا وريد مغر لقرير من سے این لو فرکھو نے الفاظ میں میں میں۔ تاکہ کھے من - كالوريع بالم

فتخلف ما من ایک رسول کریم کی کمل لا تعن کا جار ز مطالبه كيا حس كاحفرت لخدايك مال كاوعده فرايا-تقرير كاسلساحتم موا-توكورتون في فردا فردا حفرت سے سوالات نثروع کئے ۔ اور سالی کیش جوابات یا ئے۔ مرومر دول سے الگ الگ یا تول می مصرون مو کھے۔ اور قریاایک گفت اکر زاده در تک کیم تفتار موتیان جوببت ير لف المقى - مورتول في آزادى مع صفيديد سوالات کے ۔ اورصفرت نے جوایات دیے۔اور خودانا لنونه تاما - اور ان كوتا ما - كرمسرى تن بومال مين-اوران مالتون مي يختينون مناديان كي مي -الياره مح كه قريب كها ي كاميز تكاياكيا - مر المال مالال كومفرت كيسا كقطك يرسطا ياليا-كيونكم منر بركنجا كشن أنى بي كفتى - دوستول المكانالعد ين كايا ـ كالمناك بعد حفرت في صيامعمول وقادي

چوکد کانا بجانا بود با تفاء الملئ معنور و بال سے دوسرے الماس ترين لا كف اور الم على وبالا الله الله الله الله تزين بي كي معنور في سيدوسنون كودعا كي والط علم زیاور فروی کرم بند کرکے دعاؤں میں لگ کے ب الإرائن العنورف ويجراها ويذبى كافرس بيماعان

كالطفاد فرمايا - اور خود مجى تشريف كم كفي - "اكر فوام كما الليما صاحب كامضون بين - بو اس لا الله يرها ما نا كفا ١٠

تواصرمنا كالمضمول عبدالله يرسف في يموا يو ساعاتے۔ دہری بھے والوں میں سے۔ اور ایجاس كاع صدود از سع يورب عي دين كا وه سه قريراً انظرزو كاسائه و المحالفة كافريب لوگ اليم تع والعمون اجبى طرياس ندسكت فنه - بالسوائ دوياتين قطارول كرقربا لهرا يوائفا معمون فتم نهومكا - اور ميرين في دو مرنداس کو توحه دلائی مجس بر مجبوراً است مفول کوا دعولا

المعنول المعنمون المرحى كئ و جوهن فانه برى كرية الی گئی موج ہوتی ہے۔ لوگ کہتے ہیں۔ کرکسی انگریز نے علمی م داورالي تعمل م كوره و الم فالم فالم الراعز الن اورها فيرموم برق مي - تقرير نفف تفنظ كالدري فتم يوكل -الايرونيسرار كونى التصبح اس دفت بريدين محقاء است كرس بوكركها -كركافرنس كے نقط نظام كام على بي القرال ہے۔ ای طرزکے تام مقامین جا یکی ۔ اسلام کی تھیا گاریا مفی خزید مقت تصور تھی۔اس دھ سے بریدیڈنٹ نے اليالي بنت علي دي الكرك الانزياني يرع ما نے کے برابر وقت بین اس کے دیارک فتم ہوئے۔ اکے بعد فرساً يون كمفنظه كا وتعفد ديا كليا- تاكدلوك جاء ويفره بي ليس ا

مضرت طبيقة المديخ ناني كالمصمول بروسة بريزين ہونے درے تھے۔ وہ حضرت کی طرمت میں عاضرہوے - اور يوجيها - كرأب كامفرون كون يرع على - آب ير صيل كم باكونى اور ؟ حفرت نے فرایا ۔ کرمعنون جو ہری ظفر الشرفال صاحب يرسيني - اس براس نے كہا مفرون إده الم الكر الل الله سے بیٹے ہیں۔ بنزہو گا ۔ کہ اس میں سے چھے صدیم کردیا جائے محضرت معاحب نے اجھی مصرم اوں پر نشان مگا دیئے ۔ اور يوبررى صاحب كوارشا وفرمايا - كراكر مضوان حمم بوتا نظرن ك توال مصصى كو كب ترك كرديه ؛

مقرره وقت بر معزت فو دليج برتشريف المكاس

Digitized by Khilafat Library Rabwah یا نے اور اور ہوں کے واسطے میں منتظمین کے تا عظم بنائی۔ منائج فانضاحب فوانفقارعلى فالصاحب ومردى نقح فحرتسا العلاي عدد المرتم ماحب ورد - خافظ روش على ماحب - اور ما طرفيد الدين ما حب مبى على برجا بنق - يرزي ناش في الكوال كوهفرت سيد بطرود يوس كرايا - كيا اسلام بي سب سي برا سله بوسرى زند كى مي كم ازكم قابل ذكر اورشهور ي- وه احديدموومنظ ہے۔ حس كے الم اس وفت بدال موجود يہا۔ دە فودىدىد كا ذكرى كے - بوات مى ن لىن كے - سلاكى الهيتكا الجعالفاظمي ذكركيان

من المريد المري المعريزى تقرير كريدي فداكافكركرنا يون عين سناسي الساموقع ديا ركه نرمي الورير الوركر مكين -اور منتظمين طے کا بھی شکرے کو تا ہوں۔ کہ حذات کے دلی بین المی تحریک والى - بيمرس معانى عامنا بول - كر تجع يونكرير مير المصفى عاد بنيں ۔ اس وج سے سے بن فورانیا معنون بنیں بڑھوں گا۔ بلکہ بيرا الك دوست اودمريد يويدرى ظفرالند فال صاحب دایط لا پڑھیں گے۔اپنے مکاراور زبان میں تومیں جھے جھے کنش کار دی دی باده باده برارک مجمع می نقری کرسکتا یو الراكريزى يره يره في في وك هادت بنس راس وهرس

الى كى بورى نے يورى مفرن فليفتران ك المفرد فليفاف المراف المفرد المقام المرافق المقام المرافق المقام المرافق المقام المرافق المقام المرافق المقام المرافق معمول كوفية في المحمد المراء ببرا على المعدة بالله من الشيطان المصم عرام اور معرضه ون شروع كيا- بال فداك ففال مع محرفياتها - اوركوني قطار السول كى بافى دينى مه ١٦ ١١ ١١ ١ ١٥ كرسال تصيل منع الك اولاك كرواادهم ادهم بيني يحد آدى فق - فوض كل كل لما كر٠٠١م تكاما فرى تختى - كرر فاعزى انتى برى تائى جاتى ہے - كرشايد يى كى نەسى جىمىم بىلى كېھى بىونى بىرى:

1. 8 Uses to mint

سامعين كي توجي اور حيت سعيم تن گوش تھے - اور فدانے ایک تحریب داون میں سراکردی مخفی -کرہی ایک يرصب بوسارى كالفرنس بي ايم تربيا بي داكثر والفروالش جوا بالمشهول ليكران سهدا وله الكي توى جرج كا الله بادرانت كالن أدى اور فرا ديردت سيكر اورمانا بوامقرد ہے۔ اس نے سیلی کیا ۔ کربر کانفرس میں ايك بات جاتى ہے ۔ اوروہ ہے ۔ كر اسلام كا ايار نده اي

اور ملدائ يوم مات ك لجالا يج حريدا به

كانفرنس ايريك بهلادك البستفارن وصنورف ليه الج يريائي- اور عليرى دوستول كو علينه كا عكم ديا دوقت يونكرست تناك منها . كيونكد الرفعاني في عبسرك كارد دائي شروع بوني مني-الالكاميد موزول يروانه يوك

بال كه ورواز ما يرمورُون سيسارا وفد المصالة الدنو الك منوزة بمنى كا فولو كرافر كورا الفا-اس في موت كامد مذام ك ال سایر جانک فواؤدیا - کره کے اندر دافلہ کے دفت موم کوا كيديديان كانقرير شردع بهديدين كانقريك بدايك فولو رافر معرط فريكوا عب في كما ركمي سارے ويليشن كافولو سياجا بنايون- اس بال ك اي مصدين فولوكيواياكي - حضرت كريد عدم القداس مين بندت شام شنكر كمطرع وكف - اوريا في وك ادع ادمر - فراك ليكاني بكرول برعابيط - اور نيم بديث في تقرير شروع أيص بين فيثن شيام شكرها حب كو يوكول است الرودوس كرايان

مندوازم كي تعلق تقريم يولى بوبت بنداواز اور فاص الحرمين سمى - يندن صاحب كى نفرير كا فلاصه ور فلاصدير ہے۔ کہ میارد مذہب کی تعریف کرنی شکل ہے۔ مگر پر محص ہوا ہے كيكويدوكيتا ي- بي اس كويندوكيون كا- دوس ال الفظر سے وہ ہوگ مراد میں ۔ جوسلمانوں کے تھے سے اینے باروسا بي دين فحف اود تهم وه خراب بوسندوشان بي سرانول س ः प्रदेशकान् कं निर्मा

بندو نرب میں دواوادی بیت ہے۔ کی کو است مذبب مين واخل بو نے كى ترفيب بھى بنين وى عالما- جبرتو دركنار- عذا تفاسك منعنى مندوزب فيدى مدينرى سي ك - فورتى جي اتناي - كرهنا كاليان الوكملين اس دا سطوندو مذہب میں آزادی ہے۔ کدایک غذا انے باکی نے بادوع الفياطاقة ملفياتى تبلم كراع - فواه بصنة دود كاقابى بو-بايمداوست كامقريو - دويندوس بيعى سندو نرب نے ذری اختلاف کی وجہ سے کی پرجر نہیں کیا ۔ جمہوت حصات محص مسفائی کاخیال ہے۔ اس کا مزیب سے تنق بنیں میرا بين بين الرصاف نه بهو - توسي اس سے مجى جيوں كرون كا -وفيره دفيره تقرير كفاتمير لولون في تيريز ديك-

حفرت صاحب معرفدام ما رسين كم مر من تشريف مے گئے۔ ہمال مختلف فنم کے لوگوں سے بائیں وئیں اسٹر مار کوف اپنام مجى صنورت ملا - اور جاء كے بعد حصنور كو بھر ملاقات كے لئے والیں ای کرہ یں ہے جایا گیا ۔جہاں بیجے ہو سے تھے۔ مروال

ہے۔ اور اس کو تابت کریں کے فلیفۃ المسے یا الفرمن الی تحبت اور غوق سے دولوں نے معنون کومنا ۔ کرہادے تادیان کے علم مخلعيين كانظاره أجمول كسليف يعركنا - تغرير كي فوالى اوردلال اور بے تظرطرز بیان کوئن س کر ہوگ عش عش کرتے تھے۔ اور نخلف رئاسي اظهار نوشی کرتے تھے بعنون ایک کھنٹریں

برينوندف كامبادكياد ميديدن ماي رين يوني الله الا الا - الله وى على الل في تقريك اختام برصرت محنور بایں الفاظ مبارکبا دیوض کی - کردیس آب کو مبارکیا د دتیا ہوں ۔ حد بہت کامیاب ہوا۔ لوگوں نے پوری توجہ سے سنا۔ حبى كى نظيرتيس - ين جائية المتناك كدوكون كوسلىد كي تعلق مزيد توم ولاؤں دسکین اس خیال سے کہ ہوگ اکتانہ جائیں ۔ بیر نے كي نبس كها" بيداس في فود حضرت كاشكريرا داكيا-اوريم سامعین کی طرف سے بھی حضرت کا شکرے اوا کیا ۔ اس کے بعد اس في معزت كرسا تقد ديرتاسيع يركف كالمراع تختلف باتي كين - جن كا اكتر حصر سباست مندك متعلق عقا - الد بهيت خوش خوش مخفا- اور باربا دمصنون کی تعربیت کرا تفاءمصنون کے خاتمر يراوكون في بررى ظفرالترفانصاحب كو يمي بهت بهت

مختلف ریکارس ادفات بین حصرت کو اور حصنت کرنے امکر عے جنہوں نے بہایت عجیب عجیب اورسارے نفرات بطورریاری م - ایک یادری منش نے کہا ۔ کرتین سال گذر ہے ہیں۔ میں نے فواب دیکھا تھا۔ کہ سے آیا ہے۔ اور اس کے ساتھاس کے تره شاگردی - اس نے کہا - کہ فلیفہ المسطے کو دیجھکر مجھے انہارویا یادا گیا۔ اود آئے میں نے تین سال بعد اس کو پوراہوتے دیجے ليا- تعدد الذو وافع - فلاى اودمود كماكل كھے كھے مكر نہات علیمان رنگ میں بیان کئے گئے۔ برند ٹڈنٹ نے اپنے دیما کس مي كما - كرة ن كرتام يريول من سيزيد كا يرجراعلى ربل اورمبادكباد مجى دى- يه مجى اس نے كما تھا - كرميرى زندكى ين كم اذكم كوئى اور اليى زبردست تحريك نبين يوئى-اس كويك كامام في قرآن شريف كي وشيره دانون كونكالاس اور اسلام کوان کے ذریعہ سے ایک مرتل مزیب کی صورت میں بیش کیا ہے۔وہرہ وہرہ :

ہے۔وغیرہ وغیرہ: حمنور برصد ازم کے متعنق کیجروں کے مننے کے بعدشام سے والنبی اسی دائیں تنریف ہے ان کیکیوں بن نرتو وه وقار مخا- اورنری اس قدر ما خری مخفی جی قدر حضرت ساحب كمضمون كے وقت تھى ۔ نوكتى مذاق كرتے تھے جعنور

Digitized by Khilafat Library Rabwah عبالی و مدری اولی سے بن می رسور کے تھے تھے دور تك ألى يمى لياس كم متعلق معنور سيم وش كيا - اور يعنور - シスプレンンとをとしばしいましていると لداب تبواية كوميرا كقرير عاديتي وتعنود فرمايا - معان كوتوما فظ ما مرب كاليكوري - فرضعت نه يوتى - اى فيوش ى - أب سائه ص وفت أمين - الدوج المع حتنى دير تخيري -عُرْآئين عزور-اس في دراوات ليے بيادے الفاظي ك-اور مجمر امراركيا - كه أخر حصنور في منظور فرماليا ١

أنكرن كادماله كااجراء كبرصن ماحب بيط کے ۔ اور مقتربوں کو بھی بیٹھ جانے کا مکر دیا۔ ورسٹھنے ہی معزت في فرايا- كرمير الداده ي - كه عبد سے علىدال یمال سے جاری کردیا جائے۔ کا نفونس کے دون بی مذہبی احاس براہو گیاہو گا ۔ 1 وہ وگی کے دلول پر ای تازہ تا ذه ا تر بوگا - اس حالت من امار ندسی دساله کا عام نندسو مونی بڑی بات نہیں - اس وقت ہارے دس کے قریب الکھنے والع بهال موجوديس - بولكه سكتين وه محس - ياني المر مكفتا بول - اس كا ترجم كربيا جائد - اورض قدر عبدمكن بو اس دساله کا بدلا نبر تکال دیا جائے۔ علی مضامین تھی ہوں شلاسائى كالوجى ياعلم الاخلاق پر ب

نوایا ما کی کان میں افران افران کا دیتا ہوں مثلاً اسلام می کے کا ن میں افران اشال دیتا ہوں مثلاً اسلام میں بیرائش کے وقت نے کے کان میں اذان دیا جا تا ہے۔ اس کو ہے کر موجودہ زمانہ کی علمی ترقی کے دلدادوں کواس کا تائي كيامًا وسے . كدرمول كرم م في دن سے . . سال بيل اس امركوموم كركه اس كي تعليم دى مقى :

رسول كريم كے افعان رسول كريم نے دوكوں ميا علان كيا - كراكر في سيكى كوكونى تكليف بيونجى يو - توده فيص بدل ہے۔ ایا معابی نے وض کیا۔ کہ یا رسول اللہ مجھ أب سے فلال جنگ میں ایک تکلیف ہو کچی ہے۔ آب کی کہنی مجھ لگی تھی۔ رسول کیم صنع نے فرمایا ۔ کہ اجھا بھر بدلے لوم تم مجى كمنى ما ربو - صحابى في عوض كيا مصنور مرابرن أس وقت ننگا تھا۔ اور آپ کاجم تو کرفے سے ڈھکا بوا ہے۔ آیانے بن نظاکردیا - اور فرمایا - کہ اب بردے ہو - تب اس عابى ك أيك برن كا دومقام يوم بيا بونكا تفا-اس معابی فے حصور کی اس اجازت سے ایک موقع یا لیا ۔ اودایک لطف اکھالیا ۔ ہر ایک واقعہے ۔ اور حقیقت

بين ك ما كتين - اود اس عطرع سے نهايت سادي سے اسلام کی تبلیغ پوکتی ہے 4

تهمن الندن ك محدار طف كوكسد عاليدا حديد كانتى كوديكي حرون مي - اوراس كو أسماني تخريك يقين كرتيمي -بويدى فيرشرنيذ صاحب كل ايك صاحب كو على كريد کے۔ اوسندھ کے دیونیوسٹر دہ میکیاں۔ ان سے سلد کا بھی ذكرابا ـ توده جران موكر كين لكا يسلن كايس تواس سدكا وكرمندوستان بين بجى بست كم سنفيس أتا نضا - گرا ن كل بمال يورب بين اس كا ايا جرماي - كرجي مكر ما ؤ- اسى كالجرفيائي-

حضرت سے کرنی ڈیکس نے انٹر وہو کے دوران میں بھینہ انبى الفاظ يا ال كے منزا وف الفاظ ميں وكركيا تھا۔ بلكہ وہ تو كهنة تھے۔ كريس توجهال ذكراً جاتاہے۔ اس سلسلہ كى تراقى كے وركوس كى تعريف بين بيان كياكريا بول ب

خدا كافضل كراس في معنودى يورب بي تشريب ودى كوبست بى بركات كاموجب نباديا ہے۔ اور كم از كم سدلا تعارف ان محالک بیں ابیاہوگیا۔ ہے۔ کہ اب برنس وناکس اس سلسلہ مع واتف ہوگیا ہے۔ بلد دالدن پر دعب کا رنگ یا با جا تا ہے۔ لنفائے پرسے فراس امرین سلندی این طرمت کی ہے۔ كداس كا اندازه نهي برسكتا - بزارون بوند كے خرت سے اور سيكول سبغين كى دل دات كى كونتش سع مجى شايداس قدار جرجا اوشهرت نهوعتی می قدر كر صفور ك تشريف آورى سے پرس کے ذریعے ہوتی ہے ،

المير حاول عرب ل المحمد لل المحمد لل المحمد لل المحمد لل المحمد المعادل المحمد ال

عانى ارادحن ماصلي فطينام حاستح عدالحيد ساحب لاج دعاعت ام ير لا بوركو مخاطب كرك تفضي - آب يوكول كو بارك يو ركوبيرى طفوالته فالفاصيف اس مدانيين بيت طاكام كيا عداور فاك صنورش عانامات كدوارت بوسيس حتى كحضرت نے ایک مجمع میر الومیری زبان کر ہے جریاکاراتھا۔ بست کا قال والک اُرک يى دوك ديول دكبول اودكو دركول بن تلاش كياكرتي بري بنظر انان اس انگرین ماس میں جھے دیتم اور کھنے ولی الندیں۔ ان کے اوصاف كهال تك المحول البين خطوط بين جو قاديان ما تيم الم المعنام مختلف وافعات محمد دیکا ہول۔ آب کومبادکہ اس اے دی ہے۔ کردہ آپ کی جا كايرى جنيت سے لاہورى جاعت كے اللے در فواست دعا りんというとり